



pintura pe'sada



Lester Álvarez Meno
Viaje a Santiago.
Óleo sobre lienzo.
185 x 115 cm.



pintura pe'sada



Alejandro Campins
Con la boca llena.
Óleo sobre lienzo.
150 x 200 cm.



pintura pe'sada



Alberto Lago
Ángel.
Acrílico sobre lienzo.
120 x 200 cm.



pintura pe'sada



Michel Pérez 'el Pollo'
Los límites del pensamiento.
Acrílico sobre lienzo.
150 x 130 cm.



pintura pe'sada



Miriam Secco (artista invitada)
Clupea Harengus.
Esmalte y tinta china sobre papier maché.



pintura pe'sada

El núcleo de ARTE + 2010 se concentra en pulsar la solidez y las capacidades reflexivas del imaginario expresivo del Arte en general a partir de su eje *Imagen Pe'sada*. Este eje cualifica las direcciones principales del Festival y la selección y curaduría de las obras que lo conforman. En consecuencia se declara la naturaleza divulgadora y promocional del evento, concentrado en el valor potencial de jóvenes artistas.

La línea competitiva, conceptualizada como *Pintura Pe'sada*, es consecuencia de la naturaleza del evento, interesado en explorar y medir problemáticas y prácticas en las Artes visuales que indiquen nuevas alternativas indagatorias y de valores potenciales dentro de la práctica artística actual. De ahí su focalización en esta edición en la pintura como medio debatido desde hace unos años, con una aparente re-emergencia que se polemiza crítica, teórica, curatorial y expositivamente en el panorama del Arte cubano contemporáneo.

La muestra de obras seleccionadas con estos cuatro artistas en competencia y la artista invitada a la muestra, se aproxima a la problemática generada en torno a la *Pintura* como medio debatido entre lo tradicional y lo contemporáneo, lo comercial y lo experimental; a la vez que se conecta con la plataforma Italian Factory, dirigida a la promoción e inserción de artistas jóvenes en Europa.

Entonces *Pintura Pe'sada*, sin fatuidades en su propuesta, abre el diálogo en torno a uno de los temas álgidos en el campo del arte reciente.



pintura pe'sada

Curaduría:
Andrés D. Abreu
frecncy

Agradecimientos:
A Sandra, Chá, Luisa María, Brito,
a Mario (especialmente) de la Casa de Cultura de Plaza,
Lázaro el Brujo,
Douglas Argüelles y Jorge Luis Marrero.
Dagmar Wolher, Andrea Sunder-Plasmann,
Antonio Correa y Anly Blanco.

Diseño de Catálogo:
frecncy

email:
cubear@live.it



casa de la cultura de plaza. calzada y B
2 de diciembre de 2010...

